

Задаваясь вопросом, что же является основной целью проекта «Сны о Франции», перед глазами настойчиво встают образы из фильма «За сигаретами». Героиня Катрин Денёв отодвигает все свои проблемы, первым делом решая перекурить, накидывает плащ, выходит из дома и в итоге на своём стареньком авто пересекает почти пол-Франции. Она находит свой путь к счастью, всего лишь выйдя за сигаретами. Дела и проблемы существуют, пока мы живём, но серьёзное отношение к ним французы осознанно нивелируют, «перекурив», снизив градус важности до минимальной отметки. Секрет счастья любого маленького француза – во врождённом упоении от осознания уникальности момента. Сегодняшний круассан не будет так вкусен, как съеденный вчера, а вчерашняя чашка кофе к сегодняшнему утру уже потеряла свой аромат и терпкий вкус. Ничто не повторяется, а потому умение замедлить бег, остановиться, купить свежую газету и хрустящий багет, всё основательно прочитать, шурша страницами и не забывая отламывать куски свежайшего багета, различая все нюансы вкуса, – величайший дар французов, сохранённый и не потерянный за столетия кровавых войн и диктатур. Француз знает, что никакие проблемы и их решения не стоят хорошего обеда с отличным вином, тихой паузы в парке, запрещённой сигаретки взатяжку – такой французский дзен. Это умение жить в моменте, окружать себя особенными вещами, создавая очаровательный уютный мир в любой точке собственного бытия, замечать танцующие пылинки в солнечных лучах и улыбки всегда красивых женщин, ощущать всю многогранность вкусов вина, сыра, хлеба, никогда не пресыщаться ими (да ничем не пресыщаться!) – всем этим художники, очарованные Францией, спешат поделиться, отдать нам, заразить нас любовью к этому особенному, внешне лёгкому, но такому правильному и глубокому отношению к жизни. Именно это и стало отправной точкой для создания нашего проекта.

Союз мастеров-миротворцев, существующий с 2009-го года, объединяет 14 художников, для которых основополагающими ценностями являются человеколюбие, гуманность, мир, добро, гармония, любовь – базовые ценности, без которых наша Земля повергнется в хаос. Поэтому все их картины написаны исключительно

Председатель MOO «Союз мастеров-миротворцев» Сержанович Наталья



Французская культура, искусство, язык оказали и оказывают влияние на современное белорусское культурное пространство. Именно во Франции зародились многие тенденции, придавшие импульс развитию мировой науки, архитектуры, литературы, этикета и искусства в целом. Ряд памятников белорусской архитектуры, среди которых Дворцово-парковый комплекс в Несвиже, интерьер Борисоглебской церкви в Гродно, костел XIV в. в Ишкольде, несут в себе черты французской архитектуры соответствующего исторического периода. По принципам французского классицизма закладывались парки в некоторых белорусских усадьбах 17-18 веков. Жизненный путь многих белорусов, среди которых Тадэуш Костюшка, Наполеон Орда, Марк Шагал, Хаим Сутин, Осип Цадкин, Валентий Ванькович, пересекался с Парижем, оставившим свой след в судьбе и творчестве каждого их них.

Все мы в той или иной степени соприкасаемся с наследием французской культуры. Пальто, агентство, ресторан, торшер, кашпо – сегодня в повседневной речи мы с легкостью используем слова, иногда даже не подозревая об их французском происхождении. А оливьеи компот давно стали традиционными блюдами на столах белорусов.

На выставке «Сны о Франции» можно воочию наблюдать визуализацию «отражения Франции»: от прямой отсылки к архитектурным памятникам, пейзажам, личностям и событиям из истории страны до переработки художественного опыта французской живописной школы. Разнообразие материала создает многогран-

Искусствовед (PhD) Олеся Иноземцева



«Мост Александра. Хрустальный закат»

2018, холст, акрил, 80х110



**«Солнечный Лувр»** 2017, холст, акрил, 80х110



#### Адамович Игорь

Родился в 1967 г.

Окончил Бобруйское художественное училище (1986 г.), художественно-графический факультет Витебского педагогического университета (1993 г.).

С 2005 г. – член Творческого союза художников России, Международной федерации художников ЮНЕСКО.

С 2013 г. – член МОО «Союз мастеров-миротворцев».

Персональные выставки проходили в Беларуси и России.

Работы находятся в частных коллекциях в Беларуси, Украине, России, Германии.

Занимается станковой и монументальной живописью.

В основном работает в жанре натюрморта и городского пейзажа.

В живописи предпочитает различные техники – масло, акрил, гуашь.



**«Селяви» (C'est La Vie)** 2013 г., шерстяные волокна, вискоза, войлок, 50x70



## Арайс Анастасия

Родилась в 1971 г.

Окончила Белорусскую государственную академию искусств (1995 г.). С 2011 г. – является членом «Белорусского союза дизайнеров». С 2017 г. – член Белорусского Союза Художников.

Дизайнер, художник. В основном работает с нетканым текстилем (волокна), создёт пространственные текстильные обьекты.
Участник республиканских и международных выставок, фестивалей.

Участник республиканских и международных выставок, фестивалей, пленэров.

Работы находятся в музее города Гдыня (Польша); в собрании постоянной экспозиции Крафт-биеннале г.Чжаньчжоу (Южная Корея); в частных коллекциях Беларуси, США, России, Швеции, Польши.







Серия декоративных блюд и пластов **«Небо Ван Гога»** фаянс, роспись цветными ангобами, пласты 29х29 см, тарелка D32 см



# Боричевский Олег

Родился в 1975 г.

Окончил Белорусскую государственную академию искусств в 2001г. по специальности «художник декоративно-прикладного искусства». С 2001г. работает в области декоративно-прикладного искусства. С 2011г. преподает в Белорусской государственной академии искусств, на кафедре декоративно-прикладного искусства и костюма. С 2017г.— член МОО «Союз мастеров-миротворцев». Работы находятся в частных интерьерах в Беларуси, России. Создает интерьерные и экстерьерные объекты из керамики.



**«Сходство»** 2009, горячий батик, шелк, твердая основа, 50x52



**«Французский импрессионизм»** 2009, горячий батик, шелк, твердая основа, 38х38



### Вечер Иллария

Родилась в 1963 г.

Окончила Минское художественное училище им. А.К. Глебова (1983 г.). Член Европейской Художественной Французской Академии (AEAF). Член Белорусского союза мастеров народного творчества. С 2009 г. — основатель и член МОО «Союз мастеров-миротворцев». Среди направлений творчества Илларии Вечер — живопись, батик, иконография, гончарное дело.

Автор более тридцати персональных выставок.

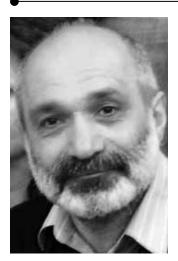
Работы находятся в музее МИД Республики Беларусь, Музее книги и печати Украины (Киево-Печерская Лавра), галереях и частных коллекциях в Беларуси, Болгарии, Германии, Израиле, Китае, Латвии, Литве, Польше, России, США, Украине, Франции, Финляндии, Чехии, Швейцарии, на Кипре.



**«Кан Кан»** 2017, к.м., 48х30



**«Пьеро и Арлекин»** 1996, к.м., 86х64



## Данелян Грегор

Родился в 1950 г.

Окончил Тбилисскую Центральную художественную школу (1964 г.), Ереванский Художественно-театральный институт (1973 г.). С 2009 г. – член МОО «Союз мастеров-миротворцев».

Член-корреспондент Европейской Академии Естественных Наук (EANW) (Германия). Участник многочисленных выставок в Армении, Грузии, СССР.

Автор более сорока персональных выставок в Грузии, Беларуси, России, Италии, Франции, Латвии, Испании.

Произведения находятся в музеях и частных собраниях в Армении, Англии, Австрии, Беларуси, Германии, Голландии, Грузии, Дании, Израиле, Италии, Канаде, Латвии, Норвегии, России, США, Украине, Франции, Швейцарии.



**«Пикник»** 2016, х.м., 100х110



### Демидов Александр

Родился в 1965 г.

Окончил Минское художественное училище имени А.К.Глебова (1984 г.), Белорусскую государственную академию искусств (1995 г.). С 1996 г.— член Белорусского Союза Художников.

Участник многочисленных выставок в Бельгии, Франции, России, Нидерландах, США, Великобритании, Эстонии, Литве, Беларуси, на Кипре. Картины находятся в галереях Беларуси и Эстонии, в художественной коллекции

Райффайзенбанка (Россия) и Приорбанка (Беларусь), а также в частных коллекциях в Австрии,Бельгии, Великобритании, Германии, Дании, Литве, Франции, Нидерландах, США, Эстонии, на Кипре.





**«Ангел и Солнце»** 2017, акрил, графит, тушь, холст наклеен на фанеру



## Духовников Андрей

Родился в 1966 г.
Окончил художественно-графический факультет
Витебского педагогического университета (1993 г.).
С 1999 г. — член Белорусского Союза Художников.
Работы художника находятся в государственных и частных коллекциях в Беларуси и зарубежом.
Работает в различных жанрах графики и живописи.



**«Пери»** Посвящено 100-летию Русских Сезонов в Париже. Мягкий фарфор, бисквит, литьё с ручной доработкой. Высота 110 см



**«Фавн»** Посвящено 100-летию Русских Сезонов в Париже. Мягкий фарфор, бисквит, литьё с ручной доработкой. Высота 100 см



# Дятлова Александра

Родилась в 1954 г.

Окончила Белорусский государственный театрально-

художественный институт (1976 г.).

С 1979 г. преподает в Белорусской государственной академии искусств. Профессор, ученое звание доцент («Искусство»).

С 1983 г. – член Белорусского Союза Художников.

С 2009 г. – член МОО «Союз мастеров-миротворцев».

Работает в области монументального и декоративно-прикладного искусства. Произведения автора выполнены по государственным заказам правительства Республики Беларусь, по заказам православной церкви, частным заказам, внедрены в производство.

Произведения находятся в коллекциях Национального художественного музея Республики Беларусь, Полоцкого художественного музея, музея Культурфорум (г.Райне, Германия), Центра искусств (г.Шпиц, Швейцария), в частных коллекциях в Англии, Беларуси, Германии, России, Украины, Чехии, Швейцарии, Эстонии.



**Аппарат №1 (птица)** 2015 Береста, бамбук, медь.



**Аппарат №2 (дракон)** 2015 Береста, бамбук, медь.



## Зайцев Дмитрий

Родился в 1970 г.

Окончил Белорусскую государственную политехническую академию (1993 г.). С 1996 г. – член Белорусского союза мастеров народного творчества. Член правления и руководитель секции бересты.

Государственный стипендиат 1998 г.

С 2009 г. – член МОО «Союз мастеров-миротворцев».

Занимается творчеством с 1994 г. Основной материал— береста, дерево. Первые работы были выполнены в технике прорезной бересты, тиснения, плетения из берестяных полос.В 2003 г. организовал творческую мастерскую и музыкальный проект «Первомир».

Работы находятся в фондах Национального исторического музея Республики Беларусь, Белорусского союза мастеров народного творчества и в частных коллекциях более двадцати стран мира.



**«Ван-Гог»** 1999, х.м., 90х120



**«Апокалипсис»** 2003, х.м., 90х100



### Кожух Владимир

1953 — 2017 гг.

Окончил Минское художественное училище имени А.К. Глебова (1972 г.), Белорусский государственный театрально-художественный институт (1978 г.).

С 1985 г. — член Белорусского Союза Художников. Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь. Лауреат премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» (2014 г.).

Участник многочисленных выставок в Беларуси и за рубежом. Картины находятся в Национальном художественном музее Республики Беларусь, Национальном центре современных искусств Республики Беларусь, в частных коллекциях в различных странах мира.





Ваза **«Фовизм»** 2015, мягкий фарфор, эмаль, H41 см



#### Кудрявцева Елена

Родилась в 1961 г.

Окончила Белорусский государственный театрально-художественный институт (1985 г.). В 1985 - 1999 гг. — художник на Борисовском комбинате прикладного искусства. В 1999 - 2006 гг. на ОАО «Керамин» занималась разработкой имиджевых объектов, эталонов для производства и малосерийных сувенирных коллекций. С 2011 г. преподает в Белорусской государственной академии искусств. С 1989 г. — член Белорусского Союза Художников.

 ${\it C}$  1985 г. постоянно участвовала в республиканских, международных выставках, пленэрах.

Произведения находятся в коллекциях Национального художественного музея Республики Беларусь, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства (Москва, Россия), в частных коллекциях в Германии, России, США.



**«Облачно с прояснениями»** 2018, фарфор, авторская техника; H20 см, D21см





#### Медведева Анна

Родилась в 1988 г.

Окончила Минскую гимназию-колледж искусств им. И.О. Ахремчика (2007 г.), Белорусскую государственную академию искусств (2013 г.), магистратуру (2014 г.) и аспирантуру (2017 г.) Белорусской государственной академии искусств. С 2014 г. преподает в Белорусской государственной академии искусств. Работает в разных материалах и техниках, создаёт преимущественно камерные объекты, рассчитанные на восприятие в выставочном пространстве. Участник многочисленных региональных, республиканских и международных выставок, конкурсов и симпозиумовв Беларуси, Италии, Польши, России, Франции. Произведения находятся в государственных и частных коллекциях в Беларуси, Германии, Италии, Литве, Польше, России, Украине, Франции, Эстонии.



**Из серии «Прохожие»** 2017, фотография



**Из серии «Прохожие»** 2017, фотография



**Из серии «Прохожие»** 2017, фотография



# Павлов Сергей

Родился в 1986 г.

Окончил физический факультет Белорусского государственного университета (2009 г.). 2011 г.— призер конкурса PORTRAIT & PEOPLE CONTEST (Великобритания). 2017 г.— персональная выставка «Прохожие» (Израиль, Франция, Испания), отражающая жителей различных городов, гармонично существующих в своей атмосфере. Фотографией начал заниматься в возрасте 18 лет. Основными направлениями являются уличная и портретная фотография.



**«Яхты в Мартиге»** 2018, х.м., 80х100



# Потворов Валерий

Родился в 1978 г.

Окончил Кобринское художественное училище (1997 г.), Брестский государственный университетим. А.С. Пушкина (2002 г.). С 2009 г.— член Объединения художников «Девайтис» (г. Кобрин, Беларусь). С 2000 г.— участник выставок и пленэров в Беларуси, Италии, Польши, России. Работы художника находятся в частных коллекциях в Беларуси, Германии, Голландии, Италии, Латвии, Польше, России, Турции, Франции, Швеции, Эстонии.





**«В саду Тюильри»** 2018, х.м. 60х50



#### Потворова Татьяна

Родилась в 1982 г.

Окончила Кобринский художественный колледж (2003 г.), Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина (2008 г.). С 2008 г. — художник-реставратор Брестского областного краеведческого музея. С 2014 г. — член Профессионального союза художников России. Присвоена категория 5-В (сложившийся профессиональный художник) в Едином художественном рейтинге. С 2015 г. — член Белорусского Союза Художников.

Участница республиканских и международных выставок и пленэров (более 60 групповых и 15 персональных выставок) в Беларуси, России, Германии. Работы находятся в коллекциях Брестского областного краеведческого музея, музея истории г.Бреста, Кобринского военно-исторического музея, Псковского государственного музея-заповедника, Витебского областного краеведческого музея, в частных коллекциях в Беларуси, Германии, Италии, Латвии, Польше, России, США, Франции, Швейцарии, Эстонии.



**«Паж с бассетом»** 2011, х. м.,110х180см



# Ревяков Андрей

Родился в 1967 г.

Окончил Белорусскую государственную академию искусств (1993 г.). С 2013 г. – член Белорусского Союза Художников.

Работает в станковой живописи.

Участвовал в республиканских и международных выставках.

Картины находятся в частных коллекциях в России, Германии, Польше.



**«Что будет, то будет»** 2018, х. м. 100х130



**«Секретный портал»** 2018, х.м. 100х120



# Римошевский Сергей

Родился в 1964 г.

Окончил Минское художественное училище им. А.К.Глебова (1984 г.). Учился в Белорусской академии искусств, на монументальнодекоративном отделении (1986-1991 гг.).

С 1991 г. по 1993 г. работал над церковными фресками в Республике Польша. С 1996 г. – член Белорусского Союза Художников.

Автор и участник многочисленных персональных, республиканских и международных выставокв Беларуси, Германии, Нидерландах, Польше, России, Украине, США, Эстонии.

Работы находятся в собраниях Национального художественного музея Республики Беларусь, Национальном центре современных искусств Республики Беларусь, а также в частных коллекциях в Беларуси, Бельгии, Германии, Канаде, Нидерландах, Польше, России, США, Украине.





## Савенкова Виктория

Родилась в 1979 г.

Окончила Белорусскую государственную академию искусств (2003 г.). Работает в станковой живописи.

Участвовала в республиканских и международных выставках и конкурсах. Картины находятся в частных коллекциях в Германии, США, ЮАР.





Из серии **«Галлюциногены»** Стекло, свободное выдувание 2009 - 2010, H49 см, D9 см



#### Ольга Сазыкина

Родилась в 1955 г.

Окончила Белорусский государственный театрально-художественный институт (1977г.). Внедрено более 10 эталонов для производства.

Работает в Белорусской государственной академии искусств. Доцент.

С 1984 г. – член Белорусского Союза Художников.

С 2001 г. — член International Association Hand Papermakers and Paperartists (IAPMA). Произведения находятся в коллекциях Национального художественного музея Республики Беларусь, Музея современного изобразительного искусства (г. Минск), музея истории стекла (г. Кёрнинг, США), Zimmerly Art Museum (коллекции Ф. Нортона, г. Нью-Брунсвик, США), Национального исторического музея Республики Беларусь, Музея керамики «Усадьба Кусково» (Россия), музее прикладных искусств народов СССР (Москва, Россия), в частных коллекциях в Англии, Германии, Голландии, Италии, Литве, Польше, Франции. Работает в области монументального и декоративно-прикладного искусства, куратор проектов, свободный художник.



**«Весна на Монмартре»** 2018, х. м., 60х80



**«Луговая»** 2017, х. м., 50х70



#### Шаляпина Оксана

Родилась в 1977 г.

Окончила архитектурный факультет Белорусской государственной политехнической академии.

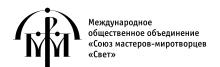
Дизайнер, художник, преподаватель.

С 2017 г.— член МОО «Союз мастеров-миротворцев».

Участвовала в многочисленных выставках в Беларуси, России.

Автор персональной выставки «Цветоотражение» в Национальном историческом музее Республики Беларусь (2018 г.).

Работы находятся в частных коллекциях в Беларуси, Германии, Грузии, Италии, Казахстане, Люксембурге, России, США, Финляндии.

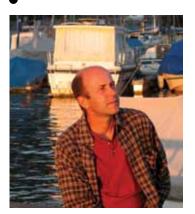




**«Школяр»** 2015, темпера, доска, 32х102 см



**«Дама с цветком»** 2016, дерево, темпера, 19x35см (рама 32X48 см.)



# Шибнёв Александр

Родился в 1962 г.

Окончил Минское художественное училище им. А.К. Глебова (1981 г.). Член Белорусского Союза Художников.

Участвовал в выставках с 1987 г.

Работы находятся в собрании Национального художественного музея Республики Беларусь, коллекции «Cite du Temps» Swatch Group (Женева, Швейцария), коллекции Sparda-Bank (Германия), в частных коллекциях в Европе. С 1993 г. пишет на дереве в технике темперы.



**«Возвращение»** 2016, шелк, смеш. техн., 72x67



**«НаСТУЛьная игра»** 2016, шелк, смеш.техн., 87х76



# Шкороденок Алла

Родилась в 1965 г.

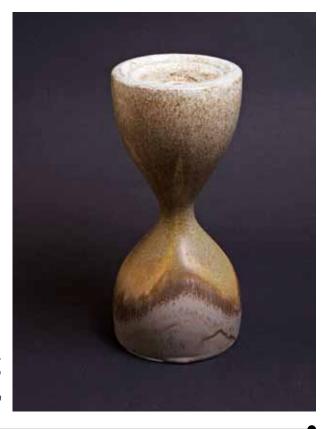
Окончила Минское художественное училище им. А.К.Глебова (1984 г.). Обучалась в Белорусской государственной академии искусств (1989 - 1993 гг.). С 2003 г.– член Белорусского Союза Дизайнеров.

Автор персональных выставок: «Чемодания» (Музей истории г. Минска, 2013 г.), «Потерянные ключи детства» (Минская городская художественная галерея произведений Л.Д. Щемелева, 2017 г.).

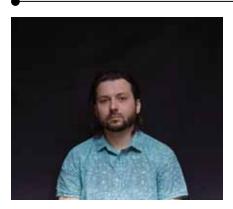
С 2003 г. участвует в международных выставках и пленэрах в Армении, Германии, Литве, Польше, России, Словакии, Франции, Швейцарии. Работы находятся в частных коллекциях в этих странах.



Ваза **«Руссильон»** 2018, полуфарфор, эффектарная кристаллическая глазурь, литьё, 230x105



Ваза **«Руссильон»**; 2018, полуфарфор, эффектарная кристаллическая глазурь, литьё, 185x130



## Шкредов Дмитрий

Родился в 1980 г.

Окончил Могилевское училище культуры по специальности «Декоративно-прикладное искусство» (1999 г.), Белорусскую государственную академию искусств, направление специальности «ДПИ, изделия из керамики» (2006 г.). Работал художником на Минском фарфоровом заводе (2006 – 2009 гг.), в ООО «Белреставрация» (2009 – 2013 гг.).

Принимал участие в реставрации и реконструкции изразцовых печей и каминов в Несвижском замке, Лошицкой усадьбе г. Минска. С 2013 г. сотрудничает с компанией «Стиль-Декор».

С 2015 г. работает в Белорусской государственной академии искусств мастером производственного обучения.

Участвовал в выставке «Неделя русской культуры в Беларуси» (2005 г.), в республиканских выставках: «Мир стекла и керамики» (г. Минск, 2016 г.), «Арт–панорама» (г. Гродно, 2017 г.).

### Союз «Мастеров-миротворцев» был создан в 2009 году.

Он объединяет близких по духу творческих людей, которые через свои работы несут людям идею мира, гармонии, любви и созидания, что составляет суть каждого человека. В нас заложена потребность в развитии, самопознании и одним из инструментов этого является искусство.



#### Выставки МОО «Союз мастеров-миротворцев «СВЕТ»

- Выставка творческой группы «Мастер-Миротворец» в Министерстве иностранных дел Республики Беларусь, Минск, 2009–2010 г.
- Выставка «В раю улиток и цветов», Париж (Франция), 2009–2010 гг.
- Выставка «Канон» на территории Киево-Печерской Лавры, при содействии Министерства иностранных дел Республики Беларусь и Посольства Республики Беларусь в Украине, Киев (Украина), 2010 г.
- Выставка «Две реки», Минск, 2012 г.
- Международная художественная выставка «Мастер-Миротворец 2012» в Национальном историческом музее Республики Беларусь, Минск, 2012 г.
- Выставка «Воскресенье», Минск, 2013 г.
- Международная художественная выставка «Весна Красна», Минск, 2014 г.
- Арт-проект «День восьмой», Витебск, 2015 г.
- Художественная выставка «Святочны карагод», Минск, 2017 г.
- Международная художественная выставка «День восьмой», Минск, 2018 г.