

*Творить в любви, жить с любовью, мобить сердцем.*

Союз Мастеров - Миротворцев

представляет

международную художественную выставку

*“Свет”*

совместно с Администрацией Московского р-на, БГУ, Посольством КНР в РБ

Минск 2008

В рамках проекта Мастер-Миротворец  
6 декабря 2009 года состоялась  
международная выставка белорусских  
художников группы "Свет" и художников  
Китайской Народной Республики.



Выставка проходила под потранажем  
Союза художников-миротворцев  
Посольства КНР в РБ

Белорусского государственного университета  
Администрации Московского района г. Минска



Проректор БГУ  
Суворов Владимир Васильевич



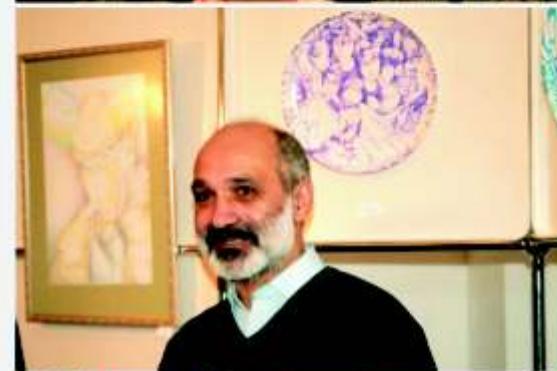
Ректор БГУ  
Абламайко Сергей Владимирович



Заместитель главы Администрации  
Московского района  
Гордеюк Нина Михайловна



Чжан Ин  
Атташе по культуре Посольства КНР в РБ



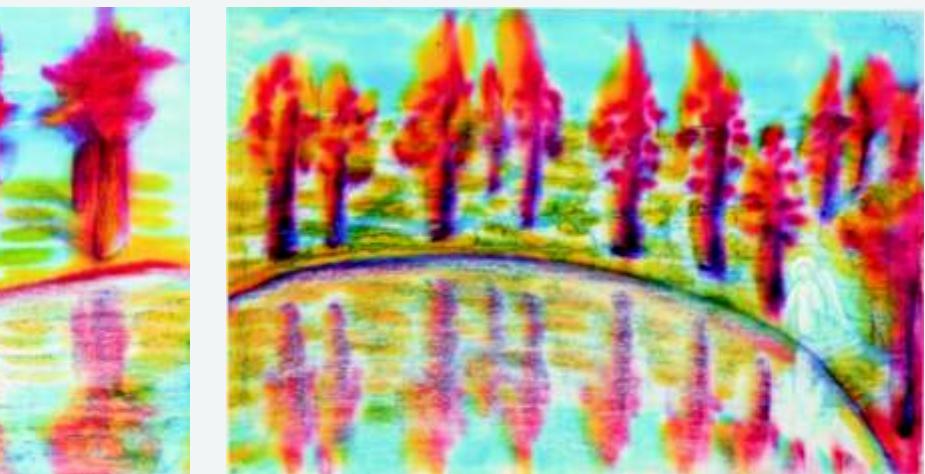


Иллария Вечер родилась в Минске. Детство и юность прошли в г. Иваново, откуда родом ее родители. В 1983 году успешно закончила Минское художественное училище имени А.К. Глебова, факультет скульптуры. Иллария - профессиональный художник, доктор философских наук, автор Международного арт-проекта «Мастер-Миротворец». Является членом Белорусского национального союза мастеров, Международной академии информационных технологий и действительным членом Европейской Художественной Французской Академии (AEAF). Главная задача художницы - пробудить в людях самые прекрасные качества души. Основные темы творчества: Ангел-Хранитель, Единение Двух Начал, Богородичная тема, Мир Светлый-Невидимый, Рай на Земле. Картины находятся в частных коллекциях Америки, Израиля, Германии, Швейцарии, Франции, Финляндии, Кипра, Чехии, Болгарии, Польши, Китая, Беларуси, Украины, России, Латвии, Литвы. Начиная с 1995 г. художница активно выставляется на родине и за рубежом, более 80 выставок.

Картины занесены в каталоги европейских выставок. В 2003—2006 годах работы выставлялись на 34, 35 и 36-м салоне Летан-ла-Вилль в Париже. (2005 г. AEAF, 2006 г. AEAF Париж, Франция). Персональная выставка 100 небес Лесон –Съель Париж. (2007 г.) 12 апреля 2005 года Европейская Художественная Французская Академия (AEAF) наградила Илларию Вечер золотой медалью.



34x49

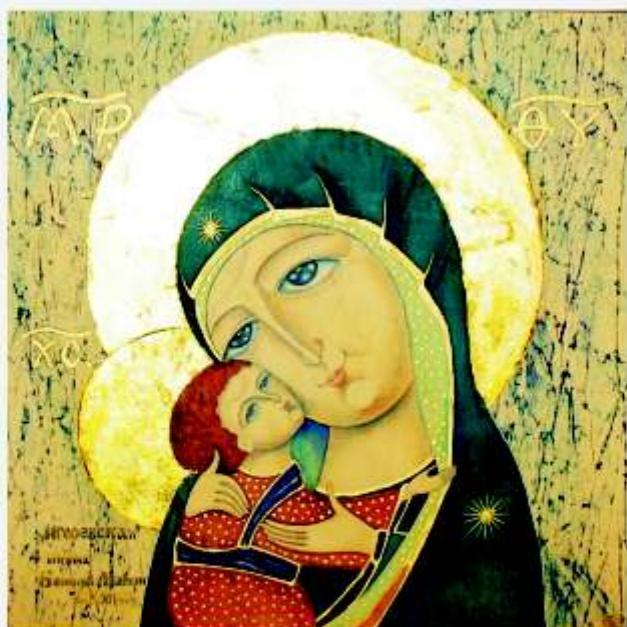


Берег / диптих /  
горячий батик, шелк, твердая основа

34x49



"Благовест" 2008  
Горячий батик, шелк, твердая основа, инкрустация золотом, 50x49



"Игоревская икона Божьей Матери" 2008  
Горячий батик, шелк, твердая основа, инкрустация золотом, 48x48

*Картина - это окно, в которое Господь смотрит на  
христиана из бездонной души мастера, и если  
благата душа его, тем и обогащается мир.*



"Точка" 2002  
Горячий батик, шелк, твердая основа, 66x45

*Писать для Него в восторге момента - большое счастье*

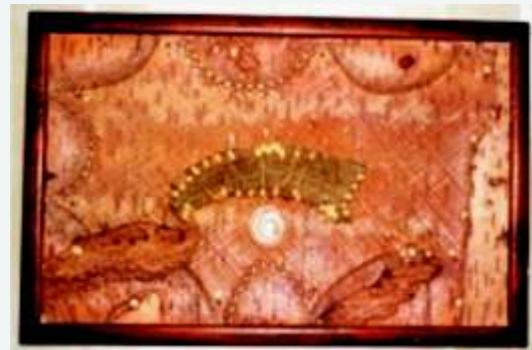
*Ильярий Венгер*



Дмитрий Зайцев - мастер по бересте. Член Белорусского союза мастеров народного творчества с 1996 года. Государственный стипендиат 1998 года. Участник и дипломант многочисленных выставок, в том числе персональных. Работы выполнены в оригинальной авторской технике. Основное направление - декоративные панно, интересные композиции, шкатулки. В 2004 году организовал творческую мастерскую «Первомир» и музыкально-выставочный проект с тем же названием. Участник проекта «Мастер-Миротворец». Работы автора находятся в частных коллекциях более чем в 20-ти странах мира.



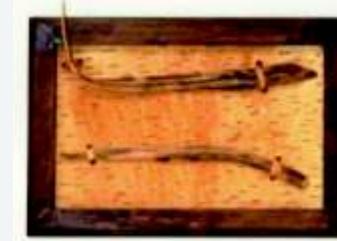
“Созерцание потока” 2008  
42x75 см., береста, дерево



“Руно” 2004  
43x28 см., береста



“Угорь” 2008  
46x75 см., береста, дерево



Триптих “Первые рыбы” 2001  
22x32 см., береста, дерево



“Два начала” 2008  
42x72 см., береста, дерево



"Хранитель врат" 2006  
55x27 см., береста



"Рыбка" 2008  
32x32 см., береста, дерево



"Первый день ящерицы" 2008  
40x60 см., береста, дерево



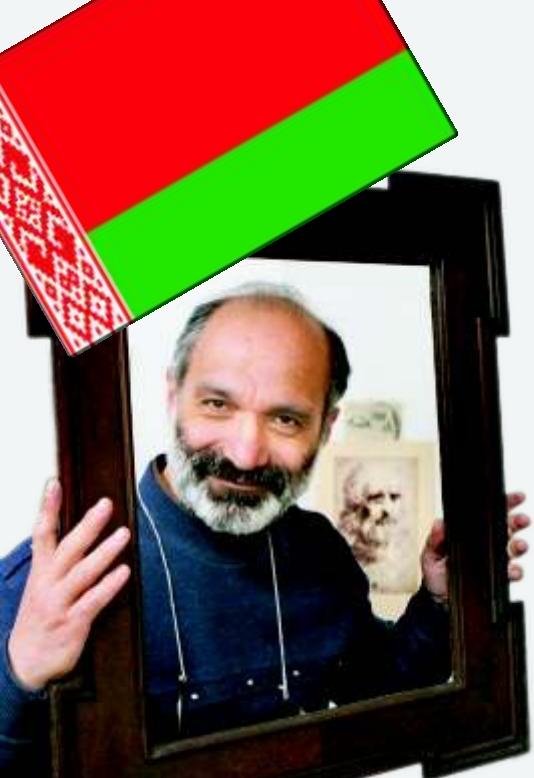
"Оберег" 2008  
49x83 см., береста, дерево



"Рыба-арфа" 2007  
73x43 см., дерево, береста

...Настоящее творчество всегда новое и живое..  
Новое появляется, когда исчезают представления и стереотипы,  
а живое - когда пропадает претензия на чистое авторство.

Дмитрий Чайцев



Григор Данелян родился 28.05.1950 в г. Тбилиси (Тифлис) в Грузии. В 1964г. окончил центральную художественную школу в Тбилиси. В 1973г. окончил Ереванский художественно-театральный институт. С 1972-1992 участвовал на выставках в Армении, Грузии, СССР и др.

Произведения Григора Данеляна находятся в музеях и частных собраниях Армении, Англии, Австрии, Беларуси, Германии, Голландии, Грузии, Дании, Израиля, Италии, Канады, Норвегии, России, США, Франции, Швейцарии, Украины. С 1988 по 2009 год проведено более 30 персональных выставок.



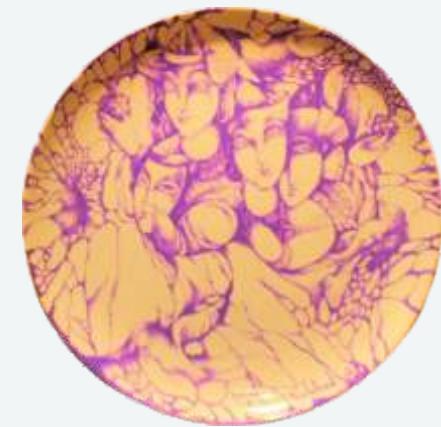
“Похищение Европы” 2008  
32 см., акрил по фарфору



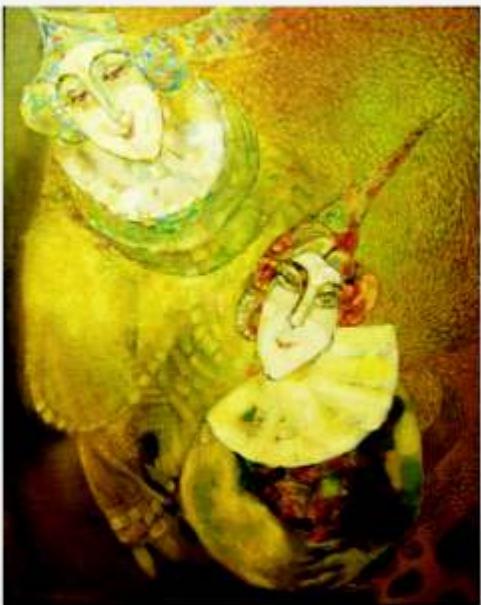
“Приглашение” 2004  
Бумага, карандаш, 50x30



“Мама” 2004  
Бумага, карандаш, 50x30



“Танец Масок” 2008  
32 см., акрил по фарфору



"Пьеро и Арлекин" 1998  
Картон, масло, 82x64



"Полёт" 2004  
Бумага, карандаш, 50x30



"Женщина-птица" 2004  
Бумага, карандаш, 50x30



"Комедианты" 1998  
Картон, масло, 82x64

...Художник во все времена Человека является проводником Божественного. Из этого фундаментален его творчество, философия внутреннего мира, и его взаимоотношения с миром внешним. Мастер и имеет право зваться на Писательство, который с Любовью относится к своей работе, который пропагандирует всех людей как братов и который полностью своим творчеством служит людям, своей стране, человечеству. Чистийший Мастер несет в себе всегда Мир и Свет. Свет - исходящий из картин Мастера - это отражение Божественного Света - это суть творчества и Духа Бога.

Григорий Данелия



Александра Дятлова, 25.06.1954г. родилась в г. Алма-Ата, Казахстан. С 1966г. проживает в г.Минске, Беларусь. В 1976г. окончила Белорусский Государственный театрально-художественный институт, получив специальность - «художник прикладного искусства». С 1973г. участвовала в текущих выставках БГТХИ и Союза художников Беларуси. С 1983г. член Союза художников Беларуси. С 1979г. преподаёт в Белорусской Государственной академии искусств, имеет учёное звание доцента по специальности «Искусство». С 1976г. по 1994г. работала на Борисовском комбинате прикладного искусства. В настоящее время продолжает работать в области прикладного искусства, создавая работы формирующие среду города, эталоны для производства, творческие коллекции. Является участником многих всесоюзных, республиканских и международных выставок, конкурсов и проектов. Произведения Александры Дятловой находятся в музеях и частных собраниях Беларуси, России, Италии, Германии, Англии, Швейцарии.



Фрагмент “Полнолуние” 1996  
30 см., шамот, оксиды



Из цикла “Полнолуние” 1996  
30 см., шамот, оксиды



Фрагмент “Полнолуние” 1996  
30 см., шамот, оксиды

*Творчество для меня - это своеобразный процесс позитивного переживания. Состояние восхищения, будь то природные явления или события, являются для меня теми самими шипучками. И тогда возникает потребность поделиться со зрителем.*

*Александра Данилова*



Фрагмент "Воздух ночи" 2004



Из цикла "Полнолуние" - "Воздух ночи" 2004  
25x60x60 см., шамот, оксиды



Фрагмент "Воздух ночи" 2004



Yang Deling

Родилась в городе Гуанджол в 1981 г. 2004 г. выпускница факультета живописи художественной академии в Гуанджол, 2007 г. Получила диплом магистра по литературе. Член союза художников.



QIAN Jihua

Родился в августе 1984 г. в провинции Гуандон. С 2004 г. учился на факультете живописи художественной академии в Гуанджол.



Cheng Zhu

Родился в сентябре 1983 г. в городе Лэшань, провинция Сичуань. С 2004 г. учился в Центральной художественной академии Китая, вступил в первую студию творчества, где с 2008 г. учится на магистра.

Художники КНР неоднократные участники выставок и призеры различных конкурсов.

*«Устав от городского шума и суеты, люди только в своем личном пространстве могут ощущать себя свободными. Мой дом – это мой гостиний, тихий, удобный мир».*



"I Love My House"  
150x130 см., холст, масло



"Special Motor Cycle"  
150x150 см., холст, масло

«Живопись отражает природу так, чтобы она оставалась как память не только на холсте, но и в душе. Художник никогда не может восстановить естественное чудо на холсте, а только сохранить в памяти».



"Memory"  
100x120 см., холст, масло

*По благословению Высокопреосвященнейшего Рильфера,  
Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси  
При поддержке Международной Академии Информационных Технологий  
ОО "Белорусского союза мастеров народного творчества"  
Клуба юных послов и дипломатов  
Белорусского Фонда Мира*

## *Мастер - Миротворец*

*Чем:*

Развитие и популяризация миротворчества, жизнеутверждающей концепции света в изобразительном искусстве, народных промыслах и ремеслах. Проект предполагает активное международное сотрудничество с близкими по духу мастерами других стран и народов, а значит лежит в русле общечеловеческой программы ЮНЕСКО по формированию Культуры Мира и Ненасилия.

*Задачи:*

Развитие народных ремесел Беларуси и других стран. Поддержка мастеров миротворцев и популяризация их творчества. Оказание материально-технической, информационной и методической помощи народным мастерам, деятелям искусства и культуры.

*Методы:*

Пропаганда целей и задач через средства массовой информации. Международный обмен и сотрудничество в области искусства, культуры, национальных ремесел. Сотрудничество с подобными объединениями, как на территории Республики Беларусь, так и за ее пределами. Проведение выставок и мастер-классов, популяризующих миротворчество во всех сферах общественной жизни. Проведение собраний художественного совета проекта Мастер-Миротворец.

## *Описание проекта*

«Мастер-Миротворец» - это своеобразная позитивная творческая альтернатива. Закладка здорового, светлого ядра в изобразительном творчестве. Мощный общественный резонанс после многолетнего практического опыта в разных регионах нашей страны и за рубежом, а также возникший дефицит и огромная потребность в педагогах-мастерах способных одухотворять не только свои творения, но и плеяды учеников, а значит формировать мирное будущее для нас, наших детей и внуков явился инициацией проекта «Мастер-Миротворец». В будущем, при благоприятных условиях планируется официальная регистрация международного творческого союза «Мастеров-миротворцев», создание реального центра «Мастер-Миротворец» с постоянно действующими мастерскими и галереей, создание фонда поддержки проекта, ежегодное проведение выставок и мастер-классов, издание каталогов, а также регистрация проекта в ЮНЕСКО. Основной целью проекта является объединение близких по духу людей и распространение жизнеутверждающей веры, мира и ненасилия во всех сферах изобразительного искусства. Отбор участников производится в соответствии с «Кодексом чести» коллегиально советом с согласия самого участника.



*Отворите в любви, живите с любовью, любите сердцем.*

Маславій Патріархат беларускай Экзархат  
БЕЛАРУСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ

Мінська епархія



Маславій Патріархат Беларускай Экзархат  
БЕЛАРУСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ

Мінська епархія

№ 752 от 13.06.08г.

ОО «Союз Мастеров»  
Илларни Вечер

Настоящим, по благословению Высокопреосвященнейшего Филарета, Митрополита Минского и Слуцкого, Патриархия Экзарха всея Беларуси, капелляния Минского Епархиального управления сообщает, что на Ваше прошение от 9.06.08г. о благословении проекта «Мастер-Миротворец» последовала резолюция Его Высокопреосвященства:

«Божие благословение Вашим благим намерениям. 12.06.08г.  
Митрополит Филарет».

Секретарь  
Минского Епархиального Управления

Протоиерей Николай Коржич

# *Кодекс Чести*

1. *Отворите в состоянии любви и радости.*
2. *Быть готовыми к передаче мастерства*
3. *Бережно относиться к окружающему миру и соблюдать собственную экологию.*
4. *Уважать Бога в себе и в ближнем, для которого творишь.*

# *Пресс-конференция в БАИТУ 2008 г.*

В рамках выставки прошла встреча мастеров с учениками школы искусств г. Минска. На пресс-конференции присутствовали представители исполкома и педагоги. Молодые люди задавали толковые вопросы, ответы прозвучали обстоятельные, искренние - получилась беседа об истории искусства, жизни известных художников, о способах настроиться на работу, о влиянии музыки. Встреча прошла легко и откровенно с одной стороны, что вызвало интерес и живое внимание с другой стороны. После обсуждения работ, представленных на выставке, все расстались с радостным чувством ожидания следующей встречи на запланированной на апрель выставке мастеров-миротворцев. Художникам проекта "Мастер-Миротворец удалось" передать внутренний смысл идею и задачу света и мира в изобразительном искусстве.



Начиная с 2000 г. по 2009 г. проект Мастер Миротворец активно развивается и имеет живой резонанс как на территории Республики Беларусь так и за ее пределами. Проведено более 30 благотворительных выставок регионального и международного уровня. Участники проекта проводят мастер-классы по керамике, батику, бересте, живописи, рисунку, графике. Концепция Мира и Света в изобразительном творчестве находит отклик и поддержку на всех административных и официальных уровнях, а также в сфере образования и культуры.



Республика Беларусь: г. Минск, пр-т Победителей, 78-1  
тел. +375 29 3245240, +375 29 3349258, +375 29 5350852  
Украина: +380 95 885 83 06, +380 95 622 96 05  
[www.illaryart.by](http://www.illaryart.by), [www.ivecher.narod.ru](http://www.ivecher.narod.ru), e-mail: 3245240@mail.ru